

Culture Générale



Période de
l'année
Automne

En bref

> **Langue de cours:** Français

Présentation

Prérequis

Aucun

Objectifs d'apprentissage

Objectifs généraux :

- Saisir les grands débats actuels, tout en se forgeant une culture solide (connaissance des écrits majeurs, auteurs incontournables, etc).
- Développer ses capacités à problématiser et à argumenter, à l'écrit comme à l'oral.

Objectifs méthodologiques :

- Dissertation
- Commentaire de textes
- Entraînement à la prise de parole à l'oral
- Décryptage de l'actualité

Description du programme

À partir de lectures et analyses de plusieurs supports (textes, œuvres, théories scientifiques, articles de presse, cinéma, audio etc...), l'objectif de cet enseignement sera pour les étudiant·es de parfaire une connaissance ouverte et éclectique sur le monde, en échangeant à l'oral (capacité à argumenter un discours, une pensée) et à l'écrit (travail autour de l'apprentissage de la méthodologie

de la dissertation, du commentaire de texte) avec leur enseignante et l'ensemble de la classe, autour de grands thèmes de culture générale.

Grâce aux regards croisés qu'apportent les disciplines comme l'histoire, la géographie, la sociologie, les *gender studies*, l'anthropologie, les sciences politiques, la littérature, la philosophie, il s'agira également de décrypter l'actualité (exercice régulier de revue de presse problématisée) au regard du passé pour mieux éclairer le présent et comprendre la complexité et les nuances des enjeux contemporains.

Le cours sera structuré autour des thématiques suivantes :

- Famille et éducation
- Médias, art et culture
- Histoire et mémoire
- L'Etat, la Nation, les idéologies
- Modernité et postmodernité

Compétences et connaissances scientifiques et techniques visées dans la discipline

- Relier les dimensions sociales, politiques, économiques, historiques et culturelles des phénomènes contemporains.
- Développer l'esprit critique et la capacité à argumenter.
- Connaître et comprendre les évolutions du monde contemporain et les grands enjeux qui le traversent.

Modalité de contrôle des connaissances

100% Contrôle continu

dont deux contrôles écrits de 2h portant sur les connaissances acquises au fil du cours.

Equipe pédagogique

Enseignante : Mélanie MASSON (Sciences Po Aix)

Mélanie Masson, journaliste, animatrice, chroniqueuse, productrice de radio, modératrice et enseignante à SciencesPoAix.

Après des études littéraires en hypokhâgne / khâgne au Lycée Thiers à Marseille, une licence d'Histoire à AMU, un diplôme à SciencesPoAix, deux ans en tant que chargée de production et de communication à la Friche Belle de Mai pendant Marseille capitale européenne de la culture, Mélanie Masson se forme sur le terrain au sein de radios associatives, du réseau Campus France, sur les ondes de [Radio Grenouille](#) (elle est désormais membre du CA), et s'engage pour une radio de service public.

Pendant huit ans, elle crée et anime l'émission culturelle et sociétale [L'instant d'eux](#), qui lui ouvre les portes de [Radio France](#) en 2014. Après trois années passées sur les routes d'une quinzaine de stations locales du réseau France Bleu, elle rejoint ICI Provence

en 2017 en tant qu'animatrice et chroniqueuse. Jusqu'en janvier 2026, elle est aux commandes de plusieurs émissions, notamment la matinale, où elle met en lumière l'actualité de la région.

Elle enseigne la culture générale à Sciences Po Aix, donne des cours de journalisme et coordonne des projets culturels avec des étudiants. Elle anime également des ateliers sonores, d'éducation artistique et culturelle, ouverts à tous les publics, notamment jeunes, dans le cadre du festival Oh les beaux jours!, avec le ballet Preljocaj et auprès d'autres structures. Parallèlement, depuis 2021, elle produit et anime le podcast [Le son de la scène](#) avec Les Théâtres, une série de rencontres avec les artistes de la saison.

Passionnée par les arts sous toutes leurs formes – cinéma, musique, littérature, théâtre, danse, cirque – elle modère régulièrement des rencontres, conférences, tables rondes, événements, projections (festival Oh les beaux jours, festival d'Avignon, Allez Savoir EHESS, Babel Music XP, Marseille Jazz des 5 continents, Vidéodrome2, Ecrans du Sud, CineHorizontes, Cinémas Aixois, réseau des Bibliothèques, rencontres en librairies indépendantes...).

Née à Marseille, elle y réside, participe à la vie associative, défend des valeurs de solidarité et d'intérêt général, et reste bénévolement impliquée dans des collectifs comme [Prenons la Une](#) et [Marseille HospitalitéS](#).

Objectif de Développement Durable



Egalité entre les sexes



Réduction des inégalités



Consommation et
production responsables



Lutte contre le changement climatique

Total des heures

		30h
CM	Cours Magistral	20h
TD	Travaux Dirigés	10h

Infos pratiques

Nom responsable UE

Responsable pédagogique

Laetitia Piet

✉ laetitia.piet@centrale-med.fr